



Vestra Subwoofer Series

Manuel du produit

Enregistrez votre subwoofer Vestra
pour bénéficier du meilleur support produit et client possible.

Enregistrez vos enceintes en utilisant le code
QR ou visitez monitoraudio.com/registration



Bienvenue chez Vestra

Merci d'avoir choisi l'un de nos subwoofers Vestra, vous êtes maintenant prêt à découvrir un son époustouflant.

Dans ce manuel, vous trouverez des informations pour installer votre subwoofer et le maintenir en parfait état pour un plaisir durable.

Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, veuillez contacter notre équipe technique à monitoraudio.com/support

Sommaire

Commandes et connexions	2
Matrix de couleur LED avant	4
Installation	6
Entretien et maintenance	8
Garantie	8
Spécifications	9

1 - Entrées RCA asymétriques

Pour la connexion à un système amplificateur stéréo à 2 canaux. Utilisez des câbles de signal de haute qualité depuis la section pré-sortie d'un amplificateur.

Le contrôle de crossover du caisson de basses est activé avec cette entrée et doit être réglé en fonction des enceintes utilisées et de vos préférences personnelles. Il est recommandé de faire des essais.

2 - Entrée LFE (type RCA)

Cette entrée est destinée à la connexion du caisson de basses à un amplificateur/ récepteur AV. Lorsque vous utilisez l'entrée LFE, assurez-vous que le cadran de crossover est réglé sur LFE (maximum), et les réglages du récepteur AV géreront les paramètres de crossover.

3 - Contrôle du volume

Ce contrôle permet d'ajuster le niveau ou le volume pour obtenir un son global équilibré. Pour cela, jouez une sélection de musique ou d'extraits de film familiers. Commencez avec le volume au minimum et augmentez jusqu'à obtenir un son équilibré.

Si vous utilisez un processeur AV ou un amplificateur récepteur AV, le système peut être ajusté avec la fonction de tonalité de test dans les caractéristiques de configuration. (Consultez la section de configuration dans le guide utilisateur du processeur AV ou de l'amplificateur récepteur AV.) Lorsque le caisson de basses est correctement configuré, sa position ne devrait pas être facilement identifiable dans la pièce.

4 - Contrôle de la fréquence de crossover

Le contrôle de la fréquence de crossover sert à régler la limite supérieure de fréquence (passe-bas) du caisson de basses. Le contrôle de crossover doit être ajusté en fonction de la taille ou de la sortie des basses des enceintes principales/satellites. Il est conseillé de faire des essais.

5 - Commutateur de contrôle de phase

Le contrôle de phase est utilisé pour synchroniser tout retard entre le caisson de basses et les enceintes principales/satellites. Lorsque le caisson de basses est en phase avec les enceintes principales/satellites, le son doit être riche. Asseyez-vous dans votre position d'écoute habituelle tout en ajustant le commutateur de phase. L'aide d'une autre personne peut être nécessaire. Lorsqu'il est correctement réglé, l'emplacement du caisson de basses devrait être presque indétectable. Il est conseillé de faire des essais pour obtenir des résultats optimaux. Cependant, dans la plupart des cas, le commutateur de phase devrait être réglé sur 0 degré.

6 - Commutateur de basse

Ce commutateur ajuste la réponse des basses du caisson de basses à vos préférences. Il y a trois réglages : Film, Musique et Impact. Le mode Film offre une réponse en fréquence la plus plate, et donc le son le plus neutre. Le mode Musique donne un boost de +3dB à 30Hz pour plus de dynamisme lors de la lecture musicale. Le mode Impact échange l'extension des basses basses pour un SPL plus élevé, et peut être utilisé lorsque les niveaux de lecture les plus élevés possibles sont souhaités.

7 - Commutateur de mode d'alimentation avec fonction On-Auto

Avec le commutateur en position 'On', le caisson de basses est constamment allumé dans toutes les conditions. En position 'Auto', le caisson de basses s'allume automatiquement lorsqu'un signal d'entrée est reçu. Il restera allumé pendant 20 minutes sans recevoir de signal avant de passer en mode veille jusqu'à ce qu'un signal soit à nouveau reçu.

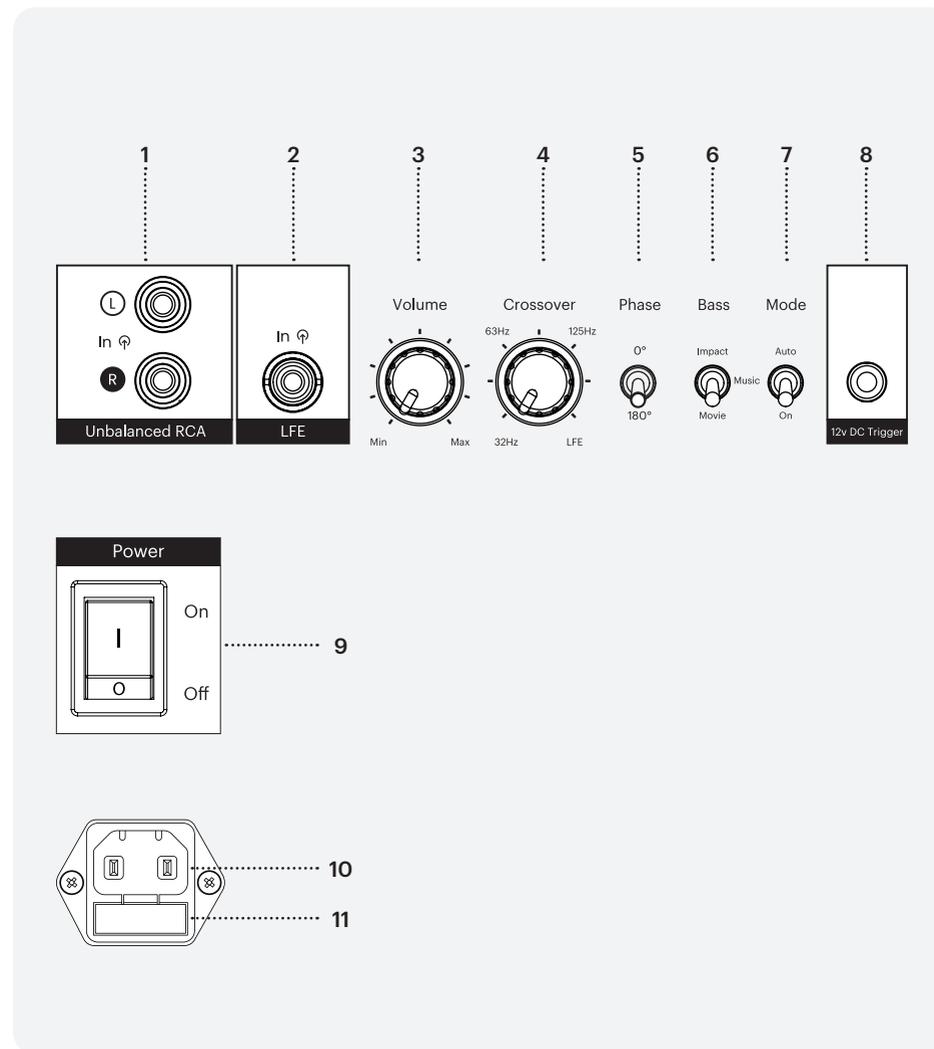
8 - Entrée de déclenchement 12 volts - Broche centrale = +12Vdc

Pour le contrôle de l'alimentation externe de l'amplificateur/récepteur AV vers le caisson de basses. Monitor Audio recommande d'utiliser cette fonction et un câble est fourni. Un signal est envoyé par l'ampli/récepteur AV pour indiquer au caisson de basses de sortir du mode veille. Cela permet un contrôle automatique on/off plus précis et est beaucoup plus économe en énergie.

9 - Commutateur d'alimentation secteur

Le commutateur d'alimentation secteur doit être mis en position 'Off' lorsque le caisson de basses n'est pas utilisé pendant de longues périodes. Il doit être en position 'On' pour que le caisson de basses fonctionne.

ATTENTION : En raison de l'emplacement du commutateur secteur sur le panneau arrière, l'appareil doit être situé dans une zone dégagée sans obstacles pour accéder au commutateur secteur.



10 - Prise d'entrée secteur IEC

Le caisson de basses est fourni avec une prise d'entrée secteur à deux broches pour connexion à l'alimentation secteur. Utilisez UNIQUEMENT le câble secteur IEC approprié fourni avec le produit.

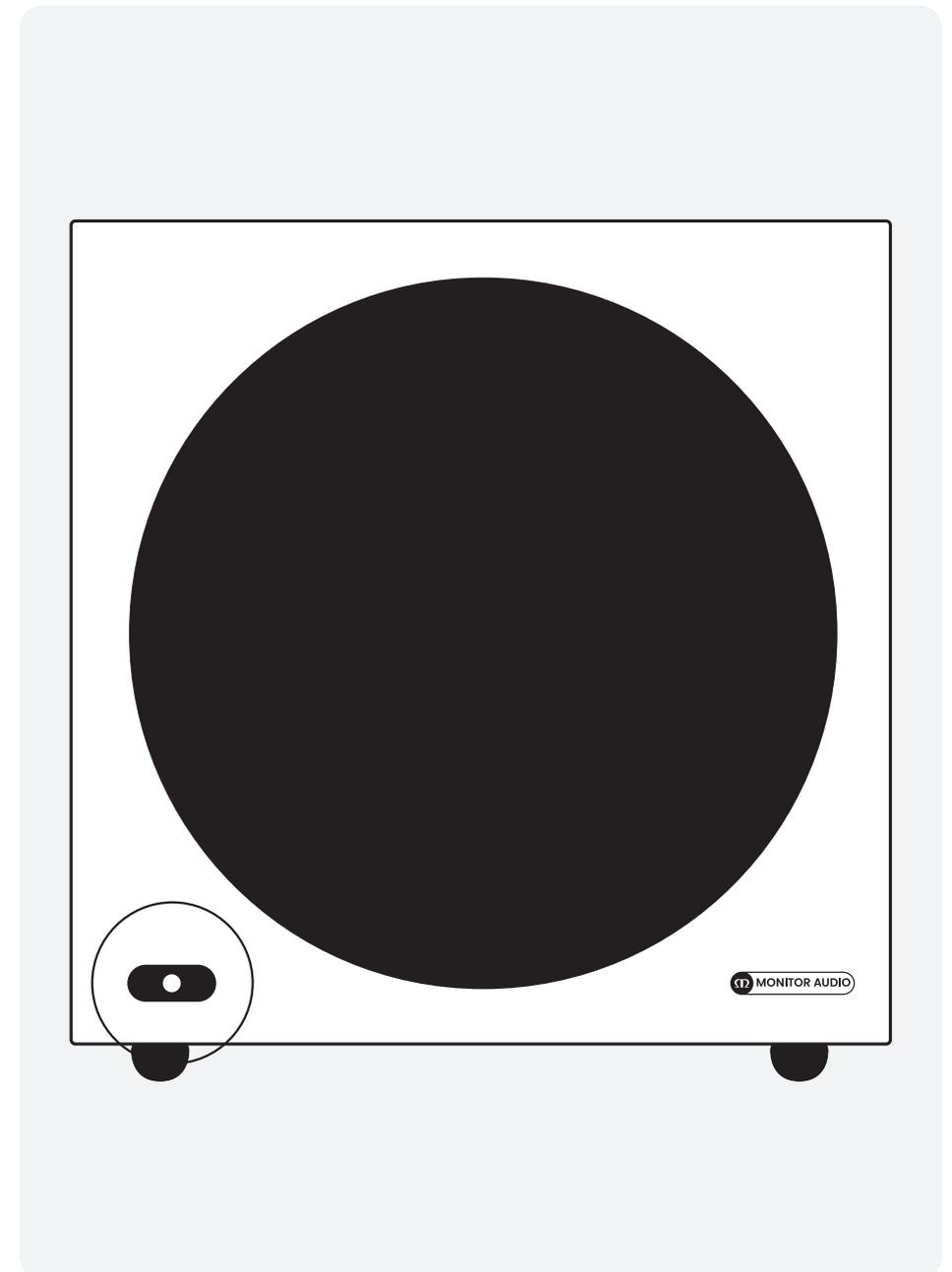
11 - Fusible

La série Vestra est équipée d'un fusible secteur externe T6.3AL. Si un fusible saute pendant le fonctionnement, un fusible de rechange est fourni dans le support de fusible pour le remplacement. Pour changer le fusible, retirez le câble secteur IEC et retirez soigneusement le fusible d'origine de son support sous la prise d'entrée secteur IEC. Si le fusible saute à nouveau, il est conseillé de demander l'aide d'un agent de service autorisé. NE PAS tenter de réinstaller un autre fusible car cela pourrait causer de sérieux dommages à l'unité amplificateur.

La LED avant dispose de plusieurs couleurs/indicateurs.

Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour comprendre leur signification.

Fonction	Indication
Veille	Rouge continu
Allumé	Orange continu
Défaut	Rouge clignotant



Configuration initiale

Suivez les étapes pour commencer l'installation de votre caisson de basses. Des détails supplémentaires pour chaque étape sont également fournis dans les sections correspondantes.

- Laissez le caisson de basses débranché du secteur jusqu'à ce que tous les câbles de signal soient connectés.
- Positionnez le caisson de basses, toutes les fonctionnalités et réglages peuvent être configurés à l'aide des commandes à l'arrière du caisson.
- Connectez les câbles de signal en fonction de votre système, référez-vous à la section Système AV ou Stéréo ci-dessous.
- Connectez le câble secteur IEC fourni et allumez le caisson de basses en appuyant sur l'encodeur.

Positionnement

Le caisson de basses doit être placé à l'endroit le plus approprié, de préférence pas directement dans le coin d'une pièce car cela peut provoquer une résonance excessive des basses. Une fois la position désirée atteinte, il est important de vérifier si les câbles sont suffisamment longs pour atteindre confortablement sans être sous tension. Les câbles d'entrée RCA doivent être inférieurs à 10 mètres pour éviter les interférences.

Le Vestra W15 a une sortie arrière et peut donc nécessiter un peu plus d'espace à l'arrière pour éviter une résonance excessive des basses. Si la pièce ne réagit pas suffisamment, il peut être déplacé plus près.

Connexions Audio

Lors de l'utilisation d'une sortie mono pour caisson de basses de votre amplificateur/récepteur, la connexion est faite par des connecteurs de type RCA à l'entrée gauche ou droite.

Si une connexion RCA stéréo est préférée, connectez-vous aux entrées RCA gauche et droite des sorties préampli de votre amplificateur source.



Ne connectez ni ne déconnectez les câbles de signal avec le caisson de basses allumé.

Alimentation

Pour allumer le caisson de basses, connectez le câble d'alimentation IEC fourni et allumez l'interrupteur d'alimentation sur le panneau de l'ampli.

Système AV

La majorité des amplificateurs AV disposent de systèmes de configuration automatique. Si votre ampli possède une procédure de configuration automatique, lancez-la maintenant avec le volume réglé autour de 10 - 12 heures, le commutateur de mode d'alimentation en position On et le cadran de Crossover réglé sur LFE.

Lorsque la configuration automatique est terminée, vérifiez les paramètres sur l'ampli AV pour le caisson de basses afin de vous assurer qu'ils sont corrects. La fréquence de coupure doit être à peu près la même que dans le tableau de la page 3 et le niveau ne doit pas dépasser +/- 3dB. Sinon, nous vous suggérons d'ajuster en conséquence.

Maintenant, écoutez divers extraits de musique/film que vous connaissez bien en augmentant progressivement le volume jusqu'à un niveau d'écoute moyen une fois que vous êtes sûr que tout fonctionne correctement.

Système Stéréo

L'entrée stéréo L & R peut être nécessaire si vous utilisez un amplificateur stéréo à 2 canaux, ou un amplificateur sans sortie LFE. Connectez 2 câbles d'interconnexion (gauche et droite) d'un amplificateur aux connexions marquées Entrées L & R.

Avec l'amplificateur pré/intégré réglé à un niveau bas, configurez le caisson de basses en utilisant le guide suggéré ci-dessous avant de jouer de la musique ou des sons de test.

- Réglez le volume à environ 10 heures (Page 2).
- La fréquence doit être réglée en fonction de vos haut-parleurs principaux (référez-vous au tableau de la Page 3).
- Phase à 0 (Page 3).

Jouez maintenant de la musique familière et ajustez progressivement le volume et/ou la fréquence jusqu'à ce que vous soyez satisfait de l'intégration et de l'équilibre du caisson de basses avec le reste du système.

Type de Haut-Parleur Principal	Réglage du Contrôle de Coupure
Grand haut-parleur au sol	20-80 Hz
Petit haut-parleur au sol	30-80Hz
Grand haut-parleur sur pied/étagère	30-80 Hz
Petit haut-parleur sur pied/étagère	40-100 Hz
Petit haut-parleur satellite	80-120 Hz

Entretien des armoires

La finition de l'armoire peut être maintenue par un dépoussiérage régulier avec un chiffon doux ou en microfibras. Les unités de conduite ne doivent être nettoyées qu'avec un chiffon humide, si un dépoussiérage normal ne suffit pas. Faites attention à ne pas endommager les unités de conduite lors du nettoyage.

N'utilisez jamais de solvants ou d'agents de nettoyage/agressifs sur votre subwoofer Anthra. En cas de doute, testez le produit de nettoyage sur une zone peu visible de l'armoire et laissez-le reposer plusieurs jours avant de l'utiliser sur les parties visibles de l'armoire.

Garantie

Dans le cas improbable où ce produit présenterait un défaut, il est couvert par la garantie du fabricant Monitor Audio, à condition que le produit ait été fourni par un spécialiste de la vente au détail autorisé de Monitor Audio.

Pour la durée de couverture, veuillez consulter la page produit sur notre site web à l'adresse monitoraudio.com

Enregistrez votre subwoofer Vestra
pour bénéficier du meilleur support produit et client possible.



Enregistrez vos enceintes en utilisant le code
QR ou visitez monitoraudio.com/registration

Modèle	Vestra W10	Vestra W12	Vestra W15
Format du système	Active	Active	Active
Réponse en fréquence, dans la pièce (-6dB)	19 - 200 Hz	17 - 200 Hz	17 - 200 Hz
SPL maximum utilisable - crête (CTA 2010-B, pondéré Z, demi-espace)	111 db	115 dB	117 dB
Sortie de l'amplificateur instantanée (RMS)	250 W	500 W	500 W
Classification de l'amplificateur	High-Efficiency Class-D	High-Efficiency Class-D	High-Efficiency Class-D
Alignement des basses	Sealed	Sealed	Ported
Fréquence du filtre passe-bas (-6db)	32 - 200 Hz	32 - 200 Hz	32 - 200 Hz
Entrées	Stereo Unbalanced RCA LFE Unbalanced RCA 12 V Trigger 3.5 mm mono jack	Stereo Unbalanced RCA LFE Unbalanced RCA 12 V Trigger 3.5 mm mono jack	Stereo Unbalanced RCA LFE Unbalanced RCA 12 V Trigger 3.5 mm mono jack
Impédance d'entrée	47 kOhms	47 kOhms	47 kOhms
Contrôle de phase	0° & 180° Toggle Switch	0° & 180° Toggle Switch	0° & 180° Toggle Switch
Égalisation DSP	3 pre-set modes: Impact, Movie, Music	3 pre-set modes: Impact, Movie, Music	3 pre-set modes: Impact, Movie, Music
Détection automatique de la musique	Auto On: Line Level >3 mV Auto Stand-by after 20 mins	Auto On: Line Level >3 mV Auto Stand-by after 20 mins	Auto On: Line Level >3 mV Auto Stand-by after 20 mins
Tension d'entrée principale	Universal Mains, 85 - 265 VAC, 50 - 60 Hz	Universal Mains, 85 - 265 VAC, 50 - 60 Hz	Universal Mains, 85 - 265 VAC, 50 - 60 Hz
Consommation d'énergie (1/8ème de la sortie maximale)	60 W	120 W	120 W
Complément de l'unité de conduite	1x 10" (254 mm) High Linear-Excursion Driver	1x 12" (305 mm) High Linear-Excursion Triple Suspension Driver	1x 15" (381 mm) High Linear-Excursion Triple Suspension Driver
Dimensions extérieures avec tous les accessoires installés (H x L x P)	344 x 330 x 360 mm (13 1/2" x 13 x 14 3/16")	385 x 371 x 401 mm (15 1/8" x 14 9/16" x 15 13/16")	540 x 526 x 556 mm (21 1/4" x 20 11/16" x 21 7/8")
Poids	13.3 kg	18.3 kg	30.3 kg
Grille	Cloth covered	Cloth covered	Cloth covered

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Angleterre
Tél: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

[monitoraudio.com](https://www.monitoraudio.com)